



---

**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF  
SANSKRIT GENERAL PROGRAMME**

**SUBJECT CODE = 00**

---

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from  
Academic Session 2019-2022

## Members of Board of Studies of CBCS Under- Graduate Syllabus as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

### 1. Chairman –

**Dr. Madhulika Verma**  
Associate Professor & Head,  
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

### 2. Internal Members-

- i. **Dr. Mina Shukla** *Mina Shukla 10.04.18*  
Associate Professor,  
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
- ii. **Dr. Janki Devi**  
Associate Professor,  
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
- iii. **Dr. Neelima Pathak** *N. Pathak 10/4/18*  
Associate Professor,  
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi
- iv. **Dr. Usha Toppo**  
Assistant Professor,  
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

### v. **Dr. B.K. Mishra**

Assistant Professor, *B.K. Mishra 10.04.18.*  
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

### 3. External Members :-

- i. **Dr. Shreeprakash Singh**  
Assistant Professor,  
S.S. Memorial College, Ranchi *[Signature] 10/4/18*
- ii. **Dr. D.V. Dwivedi**  
Assistant Professor  
DSPM University, Ranchi *[Signature] Dwivedi 10/04/18*

*Submitted for publication →*

*[Signature]*  
10/4/18  
Head  
Department of Sanskrit  
Ranchi University, Ranchi

# Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii -iii
COURSE STUCTURE FOR UNDERGRADUATE 'GENERAL' PROGRAMME		
1	Distribution of 120 Credits	1
2	Course structure with Credits for B.Sc./ B.A./ B.Com.(General Programme)	1
3	Basic Course structure for B.A. (General Programme)	2
4	Course structure for SANSKRIT (General Programme)	2
5	Subject Combinations allowed for B.Sc./ B.A./ B.Com. General Programme	3
6	Semester wise Structure for Mid Sem & End Sem Examinations	3
7	Skill Enhancement Subject Papers for B. A. General Programme	3
SEMESTER I		
8	I. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	4
9	II. Core Course –DSC A	4
SEMESTER II		
10	I. Environmental Studies (EVS)	5
11	II. Core Course –DSC B	7
SEMESTER III		
12	I. Skill Enhancement Course (SEC 1)	8
13	II. Core Course –DSC C	8
SEMESTER IV		
14	I. Skill Enhancement Course (SEC 2)	9
15	II. Core Course –DSC D	9
SEMESTER V		
16	I. Skill Enhancement Course (SEC 3)	10
17	II. Discipline Specific Elective (DSE A)	10
SEMESTER VI		
18	I. Skill Enhancement Course (SEC 4)	11
19	II. Discipline Specific Elective (DSE B)	11

## SKILL ENHANCEMENT COURSE

20	Semester III - Skill Enhancement Course (SEC 1)	12
21	SEC 1 LAB	14
22	Semester IV - Skill Enhancement Course (SEC 2)	19
23	Semester V - Skill Enhancement Course (SEC 3)	20
24	Semester VI - Skill Enhancement Course (SEC 4)	21

## COURSES OF STUDY FOR **ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN "SANSKRIT"**

25	Hindi Communication	22
26	AECC NH + Sanskrit	23

## ANNEXURE

27	Distribution of Credits Semester wise for Hons/ General Programme	25
28	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Programme	26
29	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Programme	26

## MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

30	Marks Distribution of End Semester Theory Examinations	27
31	Marks Distribution of End Semester Practical Examinations	27
32	Format of Question Paper for End Sem Examination of AECC NH + MB Communication of 50 Marks	28
33	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	29
34	Format of Question Paper for End Sem Examination of GE, SEC, General & AECC Hindi/ English Communication of 100 Marks	30

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE '**GENERAL**' PROGRAMME**Table A -1: Distribution of 120 Credits** [\*wherever there is a practical there will be no tutorial and vice –versa.]

Course	Papers	Credits	
		Theory + Practical	Theory + Tutorial
<b>I. Core Course</b>	<b>(DSC A to D)</b>		
<b>04 Courses from each of the 03 discipline of choice</b>			
Theory	4x3=12 Papers	12X4=48	12X5=60
Practical/Tutorial*	4x3=12 Papers	12X2=24	12X1=12
<b>II. Elective Course (EC)</b>			
<b>A. Discipline Specific Elective</b>	<b>(DSE A &amp; B)</b>		
<b>02 Courses from each of the 03 discipline of choice</b>			
Theory	2X3=6 Papers	6X4=24	6X5=30
Practical/ Tutorial*	2X3=6 Papers	6X2=12	6X1=6
<b>III. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)</b>			
1. English/ Hindi Communication/ NH+MB/ Business Communication for Commerce	1 Paper	1X2=2	1X2=2
2. Environmental Science	1 Paper	1x2=2	1x2=2
3. Skill Enhancement Course of the Core Course opted	<b>(SEC 1, 2, 3 &amp; 4)</b> 4 Papers	4X2=8	4X2=8
<b>Total Credit = 120</b>		<b>= 120</b>	

**Table A -2: Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com. (Undergraduate Programme)**

Semester	Course (Core Courses) 12 Papers	Allied (Elective Courses) 6 Papers	Ability Enhancement (Compulsory Courses) 6 Papers	Total Credits
Sem-I	DSC-1A, DSC-2A, DSC-3A (6+6+6=18 Credits)	---	Eng / Hindi Comm/ NH + MB (02 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-II	DSC-1B, DSC-2B, DSC-3B (6+6+6=18 Credits)	---	EVS (02 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-III	DSC-1C, DSC-2C, DSC-3C (6+6+6=18 Credits)	---	SEC-1 (02 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-IV	DSC-1D, DSC-2D, DSC-3D (6+6+6=18 Credits)	---	SEC-2 (02 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-V	---	DSE-1A, DSE-2A, DSE-3A (6+6+6=18 Credits)	SEC-3 (02 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-VI	---	DSE-1B, DSE-2B, DSE-3B (6+6+6=18 Credits)	SEC-4 (02 Credits)	<b>20 Credits</b>

**Total = 120 Credits**

## COURSES OF STUDY FOR UNDERGRADUATE 'B. A. General' PROGRAMME

**Table A -3: Basic Course structure for ARTS (Undergraduate Programme) Total: 120 Credits**

Sem	Course (Core Courses)		Allied (Elective Courses)		Ability Enhancement (Compulsory Courses)	
	Code	4 x 3 = 12 Papers	Code	2 x 3 = 6 Papers	Code	1 + 1 + 4 = 6 Papers
<b>I</b>	DSC1A DSC2A DSC3A	Core Subject 1; Paper A Core Subject 2; Paper A Core Subject 3; Paper A			Compulsory Language Communication ENG/ Hindi/ NH + MB	
<b>II</b>	DSC1B DSC2B DSC3B	Core Subject 1; Paper B Core Subject 2; Paper B Core Subject 3; Paper B			EVS	Environmental Science
<b>III</b>	DSC1C DSC2C DSC3C	Core Subject 1; Paper C Core Subject 2; Paper C Core Subject 3; Paper C			SEC1	SEC1: Elementary Computer Application Softwares +Lab
<b>IV</b>	DSC1D DSC2D DSC3D	Core Subject 1; Paper D Core Subject 2; Paper D Core Subject 3; Paper D			SEC2	SEC2 of Either Core Subject 1,2 or 3
<b>V</b>			DSE1A DSE2A DSE3A	Core Subject 1 Core Subject 2 Core Subject 3	SEC3	SEC3 of same subject opted in Sem III;
<b>V</b>			DSE1B DSE2B DSE3B	Core Subject 1 Core Subject 2 Core Subject 3	SEC4	SEC4 of same subject opted in Sem III;

**Table A -4: Course structure for SANSKRIT (Undergraduate Programme) Total:120 Credits**

Semester	Course (Core Courses)		Allied (Elective Courses)		Ability Enhancement (Compulsory Courses)	
	Code	4 Papers	Code	2 Papers	Code	4 Papers
<b>I</b>	DSC-A	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T			Compulsory Language Communication	
<b>II</b>	DSC-B	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति+T			EVS	Environmental Science
<b>III</b>	DSC-C	आयुर्वेद की परम्परा +T			SEC1	Elementary Computer Application Software +Lab
<b>IV</b>	DSC-D	भाषाविज्ञान +T			SEC2	संस्कृत साहित्य (नाट्य साहित्य) +T
<b>V</b>			DSE-A	संस्कृत साहित्य का इतिहास +T	SEC3	संस्कृत साहित्य (पद्यकाव्य) +T
<b>VI</b>			DSE-B	संस्कृतसाहित्य में पर्यावरण चेतना +T	SEC4	संस्कृत साहित्य (गद्यकाव्य) +T

**Table A-5: Subject Combinations allowed for B. A. General Programme:**

S.No.	Note: Any Three Subjects may be opted but only One from S.No.1		
1	Anthropology/ Geography/ Psychology/ Home Science	13	Bengali
2	Geography	14	Urdu
3	History	15	Sanskrit
4	Political Science	16	Ho
5	Psychology	17	Kharia
6	Sanskrit	18	Khortha
7	Economics	19	Kurmali
8	Anthropology	20	Kurux
9	Philosophy	21	Mundari
10	Mathematics	22	Nagpuri
11	Hindi	23	Panch Pargania
12	English	24	Santhali

**Table A-6: Semester wise Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:**

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	DSC-A	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T	---	100	---
	AECC	Language Communication	---	100	---
II	DSC-B	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति+T	---	100	---
	AECC	EVS	---	100	---
III	DSC-C	आयुर्वेद की परम्परा +T	---	100	---
IV	DSC-D	भाषाविज्ञान +T	---	100	---
V	DSE-A	संस्कृत साहित्य का इतिहास +T	---	100	---
VI	DSE-B	संस्कृतसाहित्य में पर्यावरण चेतना +T	---	100	---

**Table A-7: Semester wise Structure for End Sem Examination of Skill Enhancement Course:**

Sem	Skill Enhancement Course SEC		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
III	SEC 1	Elementary Computer Application Software +Lab	---	100	---
IV	SEC 2	संस्कृत साहित्य (नाट्य साहित्य) +T	---	100	---
V	SEC 3	संस्कृत साहित्य (पद्यकाव्य) +T	---	100	---
VI	SEC 4	संस्कृत साहित्य (गद्यकाव्य) +T	---	100	---

**SEMESTER I****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Any One Compulsory Language Communication Prescribed by Ranchi University:

English Communication/ Hindi Communication / NH + MB Communication

(Refer AECC Curriculum of Ranchi University)

**II. CORE COURSE –DSC A:**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

**कोर पाठ्यक्रम –DSC A:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास****Theory: 75 Lectures, Tutorial: 15 Lectures**

खण्ड – क सन्धि प्रकरण (अच्, हल्, विसर्ग)

खण्ड – ख कारक प्रकरण

खण्ड – ग व्याकरण शास्त्र का इतिहास

**अनुशंसित पुस्तकें –**

- लघुसिद्धान्तकौमुदी – श्रीधरानन्दशास्त्री – मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
- लघुसिद्धान्तकौमुदी – महेश सिंह कुशवाहा – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- व्याकरण शास्त्र का संक्षिप्त इतिहास – श्री रमाकान्त मिश्र - चौखम्बा विद्याभवन



**SEMESTER II****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

**Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40***Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

**AECC – ENVIRONMENT STUDIES****Theory: 30 Lectures****Unit 1 : Introduction to environmental studies**

Multidisciplinary nature of environmental studies;

Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

**(2 lectures)****Unit 2 : Ecosystems**

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

**(2 lectures)****Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources**

Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.

Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international &amp; inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

**(5 lectures)****Unit 4 : Biodiversity and Conservation**

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots

India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India

Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.

Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)

#### Unit 5 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.

Pollution case studies.

(5 lectures)

#### Unit 6 : Environmental Policies & Practices

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)

#### Unit 7 : Human Communities and the Environment

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.

Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.

Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.

Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.

Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.

Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)

#### Unit 8 : Field work

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.

Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.

Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

#### Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
- Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
- Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
- Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
- Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
- Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.

- Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36--37.
- McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29--64). Zed Books.
- McNeill, John R. 2000. Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century.
- Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
- Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. Environmental and Pollution Science. Academic Press.
- Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
- Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
- Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
- Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
- Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
- Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
- Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
- Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
- Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
- World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University

## II. CORE COURSE -DSC B: कोर पाठ्यक्रम –DSC B:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)  
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

### भारतीय संस्कृति एवं राजनीति

Theory: 75 Lectures, Tutorial: 15 Lectures

भारतीय संस्कृति की विशेषताएं

आश्रमव्यवस्था – आश्रम व्यवस्था की अवधारणा तथा आश्रम चतुष्टय

पुरुषार्थ – पुरुषार्थ की अवधारणा

संस्कार – (क) अर्थ और प्रयोजन, (ख) इन संस्कारों का सामान्य परिचय – उपनयन, समावर्तन, विवाह एवं अंत्येष्टि

राजनीति – (क) राज्य की उत्पत्ति के कारण तथा उत्पत्ति के सिद्धान्त, (ख) राज्य के कार्य, (ग) राजा का महत्त्व और कार्य

अनुशंसित पुस्तकें –

- भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्व – डॉ. सुखवीर सिंह - साहित्य भण्डार, मेरठ
- भारतीय संस्कृति और कला – वाचस्पति गैरोला - उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास – डॉ. जयशंकर मिश्र - बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

**SEMESTER III****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

**II. CORE COURSE -DSC C:**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

**कोर पाठ्यक्रम –DSC C:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**आयुर्वेद की परम्परा****Theory: 75 Lectures, Tutorial: 15 Lectures**

- (1) आयुर्वेद का परिचय, स्वरूप, वेदत्व, प्रयोजन, वैज्ञानिकत्व, वैशिष्ट्य,
- (2) भारतीय भेषज विद्या की प्राचीनता
- (3) आत्रेय और धन्वन्तरि की परम्परा
- (4) आयुर्वेदीय परम्परा में ब्रिहत्समी तथा तथा लघुत्रयी
- (5) आयुर्वेद के आठ अङ्ग
- (6) आयुर्वेद में त्रिदोष
- (7) आयुर्वेद में सप्तधातुएँ
- (8) वृक्षायुर्वेद
- (9) कतिपय वनस्पतियों का चिकित्सीय महत्त्व – आमलकी, अपामार्ग, बिल्व, ब्राह्मी, हरिद्रा, निम्ब, गुडुचि, पुनर्नवा, तिल, तुलसी

**अनुशासित पुस्तकें –**

- संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास (सप्तम-खण्ड-आयुर्वेद का इतिहास) – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- आयुर्वेद का इतिहास एवं परिचय – डॉ. विद्याधर शुक्ल एवं रविदत्त त्रिपाठी – चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी

**SEMESTER IV****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

**II. CORE COURSE -DSC D:**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

**कोर पाठ्यक्रम –DSC A:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**भाषाविज्ञान****Theory: 75 Lectures, Tutorial: 15 Lectures**

(1) भाषा की परिभाषा और उसके विविध रूप, विशेषताएँ,

(2) भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं उपयोगिता

(3) ध्वनिविज्ञान (परिभाषा, उपयोगिता, वैदिक ध्वनियाँ, संस्कृत ध्वनियाँ, ध्वनि परिवर्तन के कारण, ध्वनी परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि नियम)

(4) पदविज्ञान (पद और वाक्य, पद और सम्बन्ध तत्त्व, संस्कृत में सम्बन्धी तत्त्व पद विभाग, संहिता)

(5) वाक्यविज्ञान (स्वरूप, पद और वाक्य, वाक्य के अनिवार्य तत्त्व, वाक्य और पदक्रम, वाक्यों के प्रकार, वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण)

(6) अर्थविज्ञान (परिभाषा, अर्थ का महत्त्व, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थज्ञान के साधन, अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ, अर्थपरिवर्तन के कारण)

(7) वैदिक और लौकिक संस्कृत का तुलनात्मक अध्ययन

**अनुशंसित पुस्तकें –**

- भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- संस्कृतभाषाविज्ञानम् – श्रीरामाधीन चतुर्वेदी – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- भाषाविज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र शर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन

**SEMESTER V****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 3:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

**II. SANSKRIT SPECIFIC (DSE A):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

**अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE A):**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**संस्कृत साहित्य का इतिहास****Theory: 75 Lectures, Tutorial: 15 Lectures**

रामायण –	(क) सामान्य परिचय	(ख) काल निर्धारण
	(ग) उपजीव्यता	(घ) रामायणकालीन समाज और संस्कृति
	(ङ) रामायण का साहित्यिक महत्त्व, आदिकाव्य के रूप में रामायण	
महाभारत –	(क) महाभारत का विकास क्रम	(ख) उपजीव्यता
	(ग) काल निर्धारण	(घ) महाभारतकालीन समाज
	(ङ) महाभारत का साहित्यिक महत्त्व	(च) रामायण एवं महाभारत पौर्वापर्य
पुराण –	(क) पुराण की परिभाषा	(ख) पुराणों के लक्षण
	(ग) महापुराणों की संख्या	(घ) इन महापुराणों का सामान्य परिचय – श्रीमद्भागवत, अग्नि, विष्णु, गरुड़, एवं मत्स्य

**अनुशंसित पुस्तकें –**

- संस्कृत साहित्य का इतिहास; आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य समीक्षात्मक इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी,
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशंकर शर्मा ऋषि – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

**SEMESTER VI****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 4:**

(Credits: Theory-02)

All Four Papers (One paper to be studied in each semester) of any One Subject to be opted from either of the Core Subjects opted for General Courses of Study. Refer Content from the Syllabus of opted Skill Enhancement Course Subject.

**II. SANSKRIT SPECIFIC (DSE B):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

**अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE B):**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**संस्कृतसाहित्य में पर्यावरण चेतना****Theory: 75 Lectures, Tutorial: 15 Lectures**

- |  |  |
|--|--|
| 1. पर्यावरण विवेचन एवं परिभाषा,                                    | 2. पर्यावरण की व्यापकता,                       |
| 3. पञ्चमहाभूतों का परिचय,  | 4. पर्यावरण प्रदूषण,                           |
| 5. संस्कृत साहित्य में निर्दिष्ट पर्यावरण संरक्षण के सामान्य उपाय, | 6. वनस्पति जगत् के साथ मानव सम्बन्ध का निरूपण, |
| 7. पर्यावरण संरक्षण के विशिष्ट उपाय,                               | 8. जैव संरक्षण,                                |
| 9. रामायण एवं कालिदास साहित्य में वनस्पतियाँ,                      | 10. जल प्रबन्धन                                |

**अनुशंसित पुस्तकें -**

- यास्ककालीन पर्यावरण - प्रो. रामाशीष पाण्डेय - प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची
- संस्कृतसाहित्य में पर्यावरणचेतना - डॉ. धनञ्जय वासुदेव द्विवेदी, श्रीकृष्ण साहित्य सदन, दिल्ली

**COURSES OF STUDY FOR SKILL ENHANCEMENT COURSE 'B. A. General'  
PROGRAMME IN "SANSKRIT"**

**SEMESTER III****SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks**

**I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:  
कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

**Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40**

*Instruction to Question Setter for  
End Semester Examination (ESE):*

*There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

**ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:**

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

**Theory: 30 Lectures****Objective of the Course**

*The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.*

**A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM****Basic Computer Concept**

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

**Input and Output Devices**

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,

Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

**Computer Memory and Processors**

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor. **(5 lectures)**

**Numbers Systems and Logic Gates**

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR **(3 lectures)**

**Computer Software**

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software. **(2 Lectures)**



**Internet & its uses**

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

**(3 Lectures)****Operating system-Windows**

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

**(2 Lectures)****B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS****Word Processing**

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

**(3 Lectures)****Microsoft Excel (Spreadsheet)**

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

**(4 Lectures)****Microsoft Power Point (Presentation Package)**

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

**(3 Lectures)****Reference Books**

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
- Misty E. Vermaat, Microsoft word 2013 1<sup>st</sup> Edition (2013).
- Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
- Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)
- Douglas E Corner, The Internet Book 4<sup>th</sup> Edition, prentice –Hall(2009)
- Faithe wempen, word 2016 in depth 1<sup>st</sup> edition, que publishing(2015)
- Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Plateform (2016)

**SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB****30 Lectures****A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT**

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:  
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Highlight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word "Public"

## **B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT**

### **Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation**

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

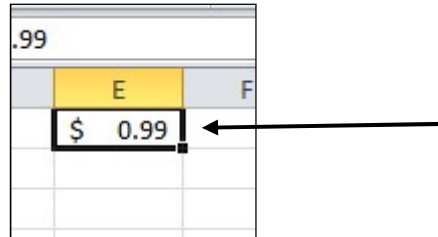
### **Assignment**

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that's shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.
9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.
10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in

the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2\*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like  $\Sigma$  to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00

\$ 6,024.15

### Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

### **C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT**

#### **Activity 1 : Using Text & Background/Themes**

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

#### **Activity 2 : Apply Custom Animation On Text**

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

#### **Activity 3 : Insert Image & WordArt**

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

#### **Activity 4 : Insert Text Box**

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

#### **Activity 5 : Insert Smart Art**

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

**Activity 6 : Insert Audio**

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

**Activity 7 : inserting Video**

- i. Insert one new slide and insert one short video

**Activity 8 : Save File**

- i. Save your file

**Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink**

- i. Insert one new slide and put a text ex: "My Photo Album"
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text "My Photo Album"

**Reference Books:**

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1<sup>st</sup> edition, que publishing(2015)
  - steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing plateform(2016)
  - Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1<sup>st</sup> Edition, John wiley and sons Inc(2016)
  - Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)
-

**SEMESTER IV****SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****II. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

**कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 2:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40***प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**छमाही परीक्षा :*

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**अभिनय और कथानक लेखन**

सैद्धान्तिक : 30 व्याख्यान, द्युटोरियल : 15 व्याख्यान

अभिनय - अभिनय करने वाले पुरुष, लोकधर्मी और नाट्यधर्मी अभिनय, नाट्य प्रयोक्ता गण, अभिनय की परिभाषा, अभिनय के प्रकार

कथानक लेखन – कथानक की प्रकृति, प्रख्यात, उत्पाद्य और मिश्र कथानक, अर्थप्रकृति, कार्यावस्था, पञ्चसन्धि, अर्थोपक्षेपक, संवाद के प्रकार

कथानक और संवाद योजना की दृष्टि से अभिज्ञानशाकुन्तलम् और प्रतिमानाटकम् की समीक्षा

**अनुशंसित पुस्तकें –**

- नाटक और रंगमंच – सीताराम झा – बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना
- नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा – हजारी प्रसाद द्विवेदी
- संस्कृत आलोचना – पं० बलदेव उपाध्याय – उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- हिन्दी दशरूपक – डॉ. भोलाशंकर व्यास – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

**SEMESTER V****SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****III. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 3:**

(Credits: Theory-02)

**कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 3:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**संस्कृत साहित्य (पद्यकाव्य)**

सैद्धान्तिक : 30 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड (क) रघुवंशम् – द्वितीय सर्ग (1-30 श्लोक)

खण्ड (ख) किरातार्जुनीयम् – प्रथम सर्ग (1-25 श्लोक)

खण्ड (ग) महाकाव्य – इन महाकाव्यों का संक्षिप्त परिचय – रघुवंशम्, कुमारसम्भवम्, किरातार्जुनीयम्, नैषधीयचरितम्, बुद्धचरितम्, भट्टिकाव्यम्, जानकीहरणम्

**अनुशंसित पुस्तकें –**

- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – पण्डित वी. एस. मुसगांवकर – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – अखिलेश पाठक – प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
- रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) – रामकृष्ण शुक्ल – रामनारायण बेनीप्रसाद, इलाहाबाद
- रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) - विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय – शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी



**SEMESTER VI****SKILL ENHANCEMENT COURSE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****IV. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 4:**

(Credits: Theory-02)

**कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 4:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

**Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**संस्कृत साहित्य (गद्यकाव्य)**

सैद्धान्तिक : 30 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क शुकनासोपदेश (कादम्बरी)

खण्ड – ख शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास)

खण्ड – ग गद्यसाहित्य – संस्कृत गद्य की परम्पराएँ, शास्त्रीय एवं साहित्यिक, इन गद्य काव्यों का परिचय – कादम्बरी, हर्षचरितम्, वासवदत्ता, दशकुमारचरितम् शिवराजविजयम्

**अनुशंसित पुस्तकें –**

- शुकनासोपदेश, देवेन्द्र मिश्र, रामनारायण वेणीप्रसाद, इलाहाबाद
- शुकनासोपदेश, आचार्य रामनाथ शर्मा, 'सुमन', साहित्य भण्डार, मेरठ
- शिवराजविजय, डॉ. रमाशंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN  
“SANSKRIT”

**SEMESTER I****HINDI COMMUNICATION****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****I. HINDI COMMUNICATION****Theory: 30 Lectures****Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)****सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान****इकाई-1****हिन्दी व्याकरण और रचना,**

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियां, पल्लवन एवं संक्षेपण।

**इकाई -3****निबंध कला तथा समसामयिक एवं राष्ट्रीय विषयों पर निबंध लेखन****इकाई -3****संप्रेषण (संचार)**

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

**अनुशंसित पुस्तकें :-**

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर               | : डॉ० वचनदेव कुमार                |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर                 | : डॉ० वचनदेव कुमार                |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना     | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद        |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस                         | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी       |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी                  | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय          |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन                     | : डॉ० रमेश गौतम                   |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध               | : प्रो० आर० एन० गौड़              |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध                  | : रत्नेश्वर                       |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर                        | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद              |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ      | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की               | : प्रताप अनम                      |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण   | : डॉ० वैशना नारंग                 |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान                      | : डॉ० सुरेश कुमार                 |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु'    |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास            | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु'    |

**OR**

## SEMESTER I

## AECC NH + SANSKRIT

## 1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

## II. AECC NH + MB

(AECC NON-HINDI + MATRI BHASHA)

अहिन्दी + मातृभाषा

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक 01 + 01 = 02)

## [A] AECC NON-HINDI

अहिन्दी

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

## हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर               | : डॉ० वचनदेव कुमार                |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर                 | : डॉ० वचनदेव कुमार                |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना     | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद        |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस                         | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी       |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी                  | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय          |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन                     | : डॉ० रमेश गौतम                   |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध               | : प्रो० आर० एन० गौड़              |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध                  | : रत्नेश्वर                       |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर                        | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद              |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ      | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की               | : प्रताप अनम                      |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण   | : डॉ० वैशना नारंग                 |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान                      | : डॉ० सुरेश कुमार                 |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु'    |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास            | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु'    |

**[B] MATRI BHASHA**  
मातृभाषा

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

**Theory: 15 Lectures**  
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

- [B 1] AECC BENGALI                      OR  
[B 2] AECC ENGLISH                      OR  
[B 3] AECC URDU                              OR  
[B 4] AECC TRL                                OR

**[B 5] AECC SANSKRIT**

**Theory: 15 Lectures**

संस्कृत

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

**संस्कृत भाषा शिक्षण (अनुवाद एवं रचना )**

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई—1                      1. शब्दरूप

2. धातुरूप

इकाई —2                      1. हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद

2. संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद

3. अनुच्छेद लेखन

अनुशंसित पुस्तकें :-

- आधुनिक संस्कृत व्याकरण और रचना – श्यामनन्दन शास्त्री – भारती भवन प्रकाशन पटना
- आधुनिक संस्कृत अनुवाद – उमाकान्त शास्त्री – भारती भवन प्रकाशन पटना
- बृहद – अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री – मोतीलाल बनारसीदास

SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR UNDERGRADUATE 'B.Sc./B.A./B.Com  
General' PROGRAMME

**Distribution of Credits Semester wise for Undergraduate Courses**

**Table B-1: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. Programme)**

**Semester wise distribution of 120 Credits**

	<b>CC</b>	<b>AECC</b>	<b>GE</b>	<b>SEC</b>	<b>DSE</b>	<b>Total Credits</b>
Semester I	18	02				20
Semester II	18	02				20
Semester III	18			02		20
Semester IV	18			02		20
Semester V				02	18	20
Semester VI				02	18	20
	<b>72</b>	<b>04</b>		<b>08</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

**Table B-1: Sample calculation for SGPA for B.A./B.Sc./B.Com. Program**

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
<b>Semester I</b>					
DSC - 1A	06	B	6	36	
DSC - 2A	06	B+	7	42	
DSC - 3A	06	C	5	30	
AECC – 1	02	<b>B</b>	6	12	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>120</b>	<b>6.0 (120/20)</b>
<b>Semester II</b>					
DSC - 1B	06	B	6	36	
DSC - 2B	06	B	6	36	
DSC - 3B	06	C	5	30	
AECC – 2	02	A+	9	18	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>120</b>	<b>6.0 (120/20)</b>
<b>Semester III</b>					
DSC - 1C	06	A	8	48	
DSC - 2C	06	A+	9	54	
DSC - 3C	06	A	8	48	
SEC – 1	02	A	8	16	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>166</b>	<b>8.3 (166/20)</b>
<b>Semester IV</b>					
DSC - 1D	06	C	5	30	
DSC - 2D	06	B	6	36	
DSC - 3D	06	B+	7	42	
SEC – 2	02	A+	9	18	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>126</b>	<b>6.3 (126/20)</b>
<b>Semester V</b>					
DSE - 1A	06	B	6	36	
DSE - 2A	06	A+	9	54	
DSE - 3A	06	A	8	48	
SEC – 3	02	B	6	12	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>150</b>	<b>7.5 (150/20)</b>
<b>Semester VI</b>					
DSE - 1B	06	B+	7	42	
DSE - 1B	06	B	6	36	
DSE - 1B	06	C	5	30	
SEC - 4	02	C	5	10	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>118</b>	<b>5.9 (118/20)</b>
<b>CGPA</b>					
<b>Grand Total</b>	<b>120</b>			<b>800</b>	<b>6.67 (800/120)</b>

**Table B- 2: Sample calculation for CGPA for B.A./B.Sc./B.Com. Program**

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:20; SGPA: 6.0	Credit:20; SGPA: 6.0	Credit:20; SGPA: 8.3	Credit:20; SGPA: 6.3	Credit:20; SGPA: 7.5	Credit:20; SGPA: 5.9

**Thus CGPA= (20x6.0+20x6.0+20x8.3+20x6.3+20x7.5+20x5.9)/120=6.67**

## MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

**Marks Distribution of End Semester Theory Examinations:****Table No. C1:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A <sup>#</sup> (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices ) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A <sup>#</sup>	Group B
End Sem	T75	75	30	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	4 (out of 6) x15 =60	2	6
	T100	100	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 2x5 =20	4 (out of 6) x20 =80	3	6
	T50 +T50	50X2=100	20	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3

# Question No.1 in Group-A carries 10 very short answer type 1 Mark Questions.

**Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations:****Table No. C2:** Marks distribution of Practical Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Distribution of Marks			Total No. of Questions to Set
					Experiment	Record	Viva	
End Sem	P25	25	10	3 Hrs	15	5	5	
	P50	50	20	3 Hrs	30	10	10	Pr. with components of both papers
	P75	75	30	3 Hrs	45	15	15	Pr. with components of all three papers
	P100	100	40	3 Hrs	60	20	20	Pr. with components of all four papers

**Abbreviations :** T= Theory Examination, P= Practical Examination.

**Mid Sem\*** : There will be 15 Marks Theory Examination in Practical Subjects and 25 Marks Theory Examination in Non-Practical Subjects/ Papers. 25 Marks Theory Examination may include 10 Marks questions from Assignment/ Project/ Tutorial where ever applicable.

**Note** : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



## Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

**F.M.** =50**P.M.**=20**Time**=1.5Hrs.

### General Instructions:

- i. **Group A** carries short answer type **compulsory** questions.  
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

### Group A

1. .... [5]
2. .... [5]

### Group B

3. .... [20]
4. .... [20]
5. .... [20]

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.



FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION  
OF  
SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



## Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year**Subject/ Code****F.M.** =75**P.M.**=40 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.**General Instructions:**

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

**Group A**

1. [10x1=10]  
  - i. ....
  - ii. ....
  - iii. ....
  - iv. ....
  - v. ....
  - vi. ....
  - vii. ....
  - viii. ....
  - ix. ....
  - x. ....

2. .... [5]

**Group B**

3. .... [15]
4. .... [15]
5. .... [15]
6. .... [15]
7. .... [15]
8. .... [15]

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

GE, SEC, GENERAL &amp; AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



## Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100

P.M.=40

Time=3Hrs.

### General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

### Group A

1. [10x1=10]
  - i. ....
  - ii. ....
  - iii. ....
  - iv. ....
  - v. ....
  - vi. ....
  - vii. ....
  - viii. ....
  - ix. ....
  - x. ....
2. .... [5]
3. .... [5]

### Group B

4. .... [20]
5. .... [20]
6. .... [20]
7. .... [20]
8. .... [20]
9. .... [20]

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.